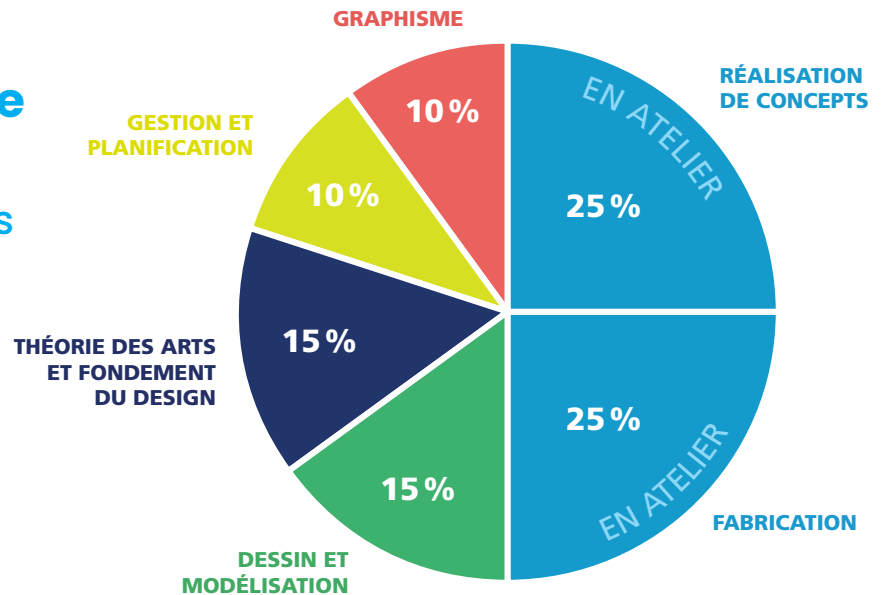
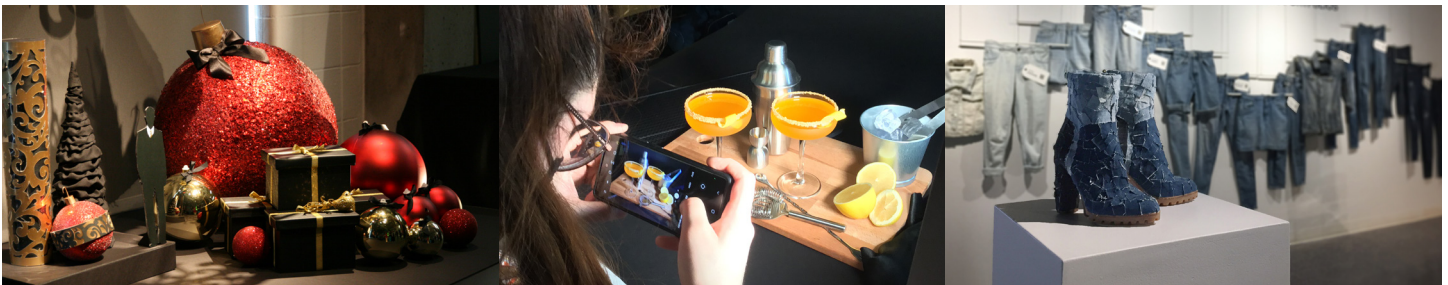


# TECHNIQUES DE DESIGN DE PRÉSENTATION

Une formation collégiale diversifiée, parfaite pour les créatifs-actifs passionnés de communication et de conception visuelle en trois dimensions.



Le designer de présentation, un professionnel de la communication tridimensionnelle



## › Décors thématiques et d'événements

## › Présentation visuelle et stylisme

## › Expositions

EXEMPLES DE CARRIÈRES

- Concepteur visuel
- Chargé de projets
- Designer d'événements
- Technicien d'atelier
- Directeur de création

- Étagiste, chef étagiste
- Spécialiste de la présentation visuelle
- Coordonnateur de la présentation visuelle
- Styliste accessoiriste

- Designer de stands d'expositions
- Chargé de projets d'expositions commerciales
- Technicien en muséographie
- Designer d'expositions culturelles
- Responsable de l'installation

EMPLOYEURS POTENTIELS

- Entreprises spécialisées en organisation d'événements
- Maisons de production cinéma et télévision
- Ateliers de décors
- Ateliers de design

- Grands magasins et boutiques
- Entreprises spécialisées en étalage
- Éditeurs de magazines
- Agence de production de contenus médiatiques

- Entreprises de conception et d'installation de stands d'exposition
- Organismes privés et publics
- Musées et centres d'exposition
- Agences de design

# Poursuivre à l'université, c'est possible !

Communications, design graphique, gestion et design de mode, gestion d'événements, art et science de l'animation, design de l'environnement, design d'intérieur, scénographie, etc.



**Bérénice Moussavou**  
ÉTALAGISTE À LA MAISON SIMONS

Passionnée d'art, de mode, de design et de culture, j'ai cherché une formation complète qui pourrait m'ouvrir une voie dans des métiers rassemblant mes intérêts. Le programme Techniques de design de présentation a permis de connecter mes passions entre elles ainsi que de découvrir et d'approfondir d'autres domaines tout aussi dignes d'intérêt.

Les nombreuses compétences acquises dans ce programme ont fait de moi quelqu'un de polyvalent capable d'utiliser mes compétences, autant manuelles que créatives, pour mener à bien de nombreux projets.

**Fanie Giguère Robitaille**  
PROPRIÉTAIRE DE PIGMENT DESIGN

Les finissants du programme Techniques de design de présentation arrivent sur le marché du travail avec un coffre à outils rempli et adéquat, tant sur le côté conceptuel que sur le côté réalisation. L'enseignement qu'ils reçoivent leur permet de prendre en charge un projet et d'orchestrer les diverses ressources nécessaires.

Les élèves développent un souci du détail impressionnant et de fortes habiletés techniques.

La formation offerte par le Cégep de Sainte-Foy est idéale pour façonner les professionnels de demain, qui joindront aisément des équipes comme la mienne.



De gauche à droite : Camille Pouliot, stagiaire et Fanie Giguère Robitaille de Pigment Design

## VIENS NOUS RENCONTRER

Étudiante et étudiant d'un jour  
[csfoy.ca/etudiantdunjour](http://csfoy.ca/etudiantdunjour)

Portes ouvertes  
[csfoy.ca/portesuvertes](http://csfoy.ca/portesuvertes)

## POUR EN SAVOIR PLUS

Pascale Beaudet  
418 659-6600, poste 5357  
[pbeaudet@csfoy.ca](mailto:pbeaudet@csfoy.ca)

